



v.re.n.li.: Laia Genc, Alessandro Palmitessa, Agnes Erkens, Elena Ledda

Konzert:Im Schoß der Erde/Playing with our Twin Towns

Zwei Projekte mit den Oberhausener Partnerstädten Carbonia und Iglesias im Rahmen von Ruhr2010.

Im Rahmen der Kulturhauptstadt Ruhr.2010 präsentiert das Theater Oberhausen auch im September zwei Projekte, die in Kooperation mit den Partnerstädten Oberhausens erarbeitet wurden. Oberhausen und seine sardischen Partnerstädte Carbonia-Iglesias verbindet eine ähnliche, vom Bergbau geprägte Geschichte: Viele Menschen aus dieser Region emigrierten als sogenannte „Gastarbeiter“ ins Ruhrgebiet. Auf unserem Theaterfest am 4. September gibt es um 20 Uhr im Rahmen des Twins Projektes Im Schoß der Erde die musikalische Präsentation Lieder aus dem Bergbau / Cante delle Miniere in sardischer und deutscher Sprache. Die berühmte sardische Sängerin Elena Ledda und Agnes Erkens aus Deutschland werden von Laia Genc (Klavier) und Alessandro Palmitessa (Saxophon und Klarinette) begleitet. Das Quartett bietet eine Mischung aus Klassik, Weltmusik, Volksmusik und Jazz. Eigene Kompositionen sowie vertonte Gedichte von sardischen und deutschen Bergarbeitern werden vor Projektionen über die Arbeit im Bergbau präsentiert. So entsteht eine Konzertreise von Sardinien nach Deutschland bis ins Ruhrgebiet. Weitere Informationen unter www.im-schoss-der-erde.de