

Tuesday, Sep 07th	Last update: 08:40:44 PM GMT	Headlines: Donne, meritoriamente strategiche. Intervista a Lella Golfo, presidente Fondazioni	Member	RSS						
HOME	ATTUALITÀ	RUMORI DI FONDO	ECONOMIA	POLITICA	SPETTACOLO	TERZAPAGINA	ART&MODA	SCIENZA	PER...BACCO!	SPORT
DAL CINEMA DALLA TV DALLA MUSICA DAL TEATRO										
YOU ARE HERE: HOME » SPETTACOLO » DALLA MUSICA » ELENA LEDDA, LA SARDEGNA SI CANTA IN EUROPA. PRIMA TAPPA GERMANIA										

Elena Ledda, la Sardegna si canta in Europa. Prima tappa Germania

DOMENICA 05 SETTEMBRE 2010 09:47 SILVIO CISAMOLO

Schnell abnehmen? www.Yves-Rocher.de/abnehmen
Spürbar abnehmen in 14 Tagen. Ihre Traumfigur in wenigen Wochen!

Roby B - Musica per Nozze www.djroby.com
Animazione e Musica per Matrimonio DJ, Cantante, Musicista, Animatore

Il sito della tua band? www.editarea.it
Semplice economico e immediato. Modelli specifici. Prova gratis!

Wedding Photography Italy www.specchiomagico.com
Le vostre emozioni in immagini in stile naturale e spontaneo



Annunci Google

Elena Ledda, la più grande voce nel campo della musica tradizionale sarda, è in questo periodo in Germania per una serie di concerti in seno alle manifestazioni "Festival all'italiana" (www.festival-all-italiana.de) organizzata dal sassofonista Jazz Alessandro Palmitessa e "Nel grembo della Terra" (www.im-schoss-der-erde.de), in questa circostanza per festeggiare il gemellaggio tra le città di Oberhausen e Carbonia-Iglesias.

La forza della sua voce e la serenità del suo sorriso: potrebbe essere una sintesi del personaggio che abbiamo di fronte e che è riuscita a far conoscere l'anima e l'orgoglio delle tradizioni sarde in tutto il mondo. Prismanews ha infatti avuto modo di incontrarla e farle qualche domanda.

Leggendo il suo curriculum sul sito www.elealedda.com si legge di esperienze di studio come soprano prima e di musica popolare poi. Come riesce a combinare due tendenze apparentemente così diverse? "Ho cominciato con la musica popolare sarda, mia zia cantava anche musica popolare. Volevo fare la cantante, quindi era anche naturale che studiassi. Volevo studiare canto sin dall'inizio ma ero molto giovane, allora mi sono iscritta al conservatorio imparando a suonare l'oboe, ma senza interesse: io volevo studiare canto! Pur amando la musica classica, da camera, rinascimentale e barocca, la passione per la musica popolare ed in particolare per quella della Sardegna era più forte. Gli studi mi sono serviti per avvicinarmi anche ad altri repertori".

Dalla musica classica a quella popolare fino al Jazz, con particolare riferimento ad Alessandro Palmitessa che è un affermato musicista jazz e con il quale Lei è in tournè... "Ho lavorato con moltissimi jazzisti (tra gli altri Paolo Freus, Antonello Salis, Andreas Vollenweider, etc.) pur non avendo mai pensato di cantare jazz. Però i jazzisti mi hanno scelto forse proprio perché non sono una cantante jazz e riescono a fare con me una musica che esce dagli schemi. Per quanto riguarda la musica classica, avendola studiata per anni, mi viene quasi naturale cantarla. Resto però sempre Elena Ledda e mi dedico alla musica classica come a quella popolare con la stessa passione".

Non sono un esperto in materia ma penso che se lo studio sia fondamentale per qualsiasi cosa si canti, la tecnica sia altrettanto fondamentale: bisogna conoscere perfettamente lo strumento che si suona o si canta. "Il jazz e la musica popolare hanno molte cose in comune: entrambe partono da basi precise, condite con l'improvvisazione e questo è per entrambi i generi fondamentale. Devi avere una conoscenza assoluta della musica e di come deve essere suonata per poi poterti esprimere come credi!".

Elena Ledda si è formata in Sardegna e ora la sua fama e gli appuntamenti per i concerti la portano in giro per l'Europa. Come è stato il passaggio da cantante di musica popolare "locale" a cantante internazionale? "La mia carriera è stata molto naturale, non ho avuto exploit per i quali diventi famoso all'improvviso. Ho iniziato da bambina a cantare, ero una di quelle antipatiche bambine prodigo (Elena non perde mai l'occasione per scherzare bonariamente su di sé e sugli altri, NdR) ma non cantavo musica tipica della mia età ma canzoni "da grande". Quando cominciamo a cantare tutti mi



www.budoni.info

Annunci Google

VIDEO



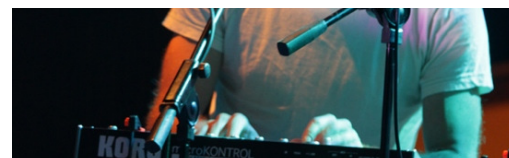
L'INVERNO DENTRO

Non si respira un'aria buona
troppe paure dicono
che spaventa anche la libertà
di tacere.
Le parole non hanno un senso
ma c'è anche un senso
senza parole.
Dentro questo inverno
c'è un ghiaccio universale.
Questo è il dramma
perché una volta
il freddo
lo sentivi nelle ossa
e avevi una stagione
da raccontare.

- Nicola Vacca -

NAVIGA PRISMANEWS

- [Home](#)
- [Attualità](#)
- [Rumori di Fondo](#)
- [Economia](#)
- [Politica](#)
- Spettacolo**
 - [Dal Cinema](#)
 - [Dalla TV](#)
 - [Dalla Musica](#)
 - [Dal Teatro](#)
- [Terzapagina](#)
- [Art&Moda](#)
- [Scienza](#)
- [Per...Bacco!](#)
- [Sport](#)



dicevano meravigliati "Ma tu sei una bambina...". E così ho cominciato a fare i miei primi concerti finché non ho ricevuto i alcuni inviti ad andare a cantare all'estero, e la prima esibizione è stata a Zurigo quando avevo 19 anni. Col tempo ne sono seguite molte altre dove ho avuto modo di incontrare e confrontarmi con artisti internazionali. Così per esempio al Festival di Berna ho conosciuto Andreas Vollenweider, il noto arpista svizzero il cui repertorio spazia dalla classica al jazz passando per Pop, New Age e World Music, con il quale collaboro già da diversi anni".

Elena Ledda in cinque parole. "In cinque parole... Il cinque è il mio numero ricorrente e fortunato... Cantante, sarda, poliedrica, curiosa e solare!".



Ypsigrock

Aggiungi commento

Nome (richiesto)
 E-Mail (richiesta)
 Sito web



Notificami i commenti successivi



Aggiorna

Invia



Obiettivo Vacanza
 G.S. GESTIONI TURISTICHE
 Il riferimento ideale per le tue vacanze in Sardegna

www.birdoni.info

Annunci Google

JComments

I PIÙ LETTI

- Attualità/TA.RI., a Roma aumenta? Sì/No e le bollette non arrivano
17.07.10
- Madame Butterfly in scena al Teatro dell'Opera
16.05.10
- Conto alla rovescia per la quattrogiorni di Alta Moda Romana
04.07.10
- In ricordo di Francesco Orlando
05.07.10
- Attualità/Non c'è P2 senza P3? Per la Massoneria ufficiale solo un "Coup de theatre"
16.07.10

PER... BACCO!



L'angolo dedicato al mondo della buona tavola e del buon vino, delle curiosità provenienti da ogni...
 >> Leggi tutto...

SPETTACOLO



Tutto sullo spettacolo, con notizie sul cinema, le rappresentazioni teatrali in programma nel territorio...
 >> Leggi tutto...

SEGUICI SUI SOCIAL

Seguimi su LIBERO MOBILE

CONTATTI

RESET USER SETTING TOP

Copyright © 2010 Prisma News. Tutti i diritti riservati. Designed by Joomla!Art.com.
 Joomla! è un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.

